



## ТРЕБОВАНИЯ К ФАЙЛАМ ДЛЯ ПЕЧАТИ

### Растровые файлы:

**Tiff** - 4 канала (Cyan, Magenta, Yellow, Black) без слоев (все изображение должно быть сведено в единственном слое Background), без дополнительных альфа-каналов (Channels), без путей (Paths)

Векторные файлы не являются готовыми к печати и в работу принимаются только после дополнительной подготовки за отдельную оплату.

Если Вы сделали макет в CorelDRAW, Adobe Illustrator или какой-либо другой векторной программе, экспортируйте его в формат TIFF (CMYK). Откройте и проверьте размер изображения и значения цветов в Adobe Photoshop.

### Разрешение растровых файлов:

- Для печати с разрешением **360 dpi – 35-50 dpi**. Для изображений 3х6 м и более, достаточно **35 dpi**, при размере файла не более 100 Mb
- Для печати с разрешением **720 dpi – 70-100 dpi**. (для изображений, состоящих только из фотографий - **70 dpi**, для изображений, содержащих текстовые элементы - **100 dpi**, при размере файла не более 200 Mb)

## Для уменьшения размеров файлов используйте LZW компрессию или архивирование (обязательно при пересылки файлов по Интернету).

Увеличение разрешения свыше рекомендуемого приводит к неоправданному увеличению времени и трудоемкости обработки исходного файла и печати изображения при не меняющемся качестве получаемого изображения.

### Рекомендации по выбору разрешения печати:

- **360 dpi** – для изображений, использующихся на улице и просматриваемых с расстояния более 3 м.
- **720 dpi** – для изображений, использующихся в помещениях и на улице, просматриваемых с расстояния менее 3 м, содержащих текстовые элементы менее 30 мм

### При подготовке файлов следует учитывать:

Критерием определения цвета служит не принтерная распечатка и не отображение макета на мониторе компьютера, а процентное соотношение цвета (CMYK) в каждой конкретной точке изображения. Для контроля цветопередачи мы предлагаем изготовление цветопроб на тиражном материале (бесплатно печатается цветопроба размером до 0,5 м<sup>2</sup>). Претензии по цветопередаче без подписанной цветопробы не принимаются.

Цветоделение файлов RGB в CMYK мы рекомендуем производить со следующими настройками Color Settings программы Adobe Photoshop:

Ink Colors: **Toyo Inks(Coated)**

Dot Gain: **20%**

Separation type: **GCR**

Black Generation: **Medium**

Total Ink Limit: **300%**

Black ink Limit: **100%**.

Для получения насыщенного черного цвета рекомендуется делать его композитным (**C50; M50; Y50; K100**)

Пропорции файлов должны соответствовать печатаемым размерам в масштабе 1:1. Макет не должен содержать видимые или невидимые элементы, выходящие за оплаченный размер печати.

**При наличии белого фона по краям изображения необходимо обозначить границы контуром толщиной 1-2 пикселя.**

### Сопроводительная информация должна быть представлена в письменном виде и содержать:

1. Название файла
2. Точные размеры изображения (ширина x высота в мм)
3. Материал, на котором необходимо печатать изображение
4. Количество
5. Если изображение будет печататься несколькими частями, то необходимо указать размеры каждой части и величину нахлестов (если они необходимы)
5. Дополнительные требования (припуск фона, поля и т.п.)